



VENDREDI 16 NOVEMBRE - MATIN

Accueil des participants au Centre Rabelais dès **8h30**

Ouverture du colloque à 9h

M. Jacques MATEU, Co-fondateur et Organisateur des « Assises »

▶ **9h20**

Conférence inaugurale :

Le corps transformé par les poètes, artistes et romanciers

M. François Bernard MICHEL, Médecin, Poète et Écrivain, Président (H) de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France et de l'Académie nationale de médecine

▶ **10h**

Littérature : empreinte du corps de l'Écrivain

M. Étienne CUÉANT, Médecin

▶ **10h30**

Le soin à voix haute : de la bibliothérapie à la bibliocréativité

Mme Régine DETAMBEL, Écrivain

11h Échanges entre Conférenciers et avec le Public

11h15 Pause - Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps

▶ **11h30**

Entretiens : Jacques Mateu s'entretient avec :

Mme Régine DETAMBEL autour du *Journal de la création* de Nancy Houston

Mme Claudine SAGAERT autour du mythe de Pygmalion, du *Portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde et du *Portrait ovale* d'Edgar Allan Poe

12h15 Échanges avec le Public

12h30 Pause déjeuner - Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps



VENDREDI 16 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI

▶ 14h00

Promenade à travers le Musée Atger et le Conservatoire d'Anatomie

(entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

Mme. [Hélène LORBLANCHET](#), *Chef du patrimoine écrit et graphique, bibliothèque inter-universitaire de Montpellier*

Mme. [Caroline DUCOURAU](#), *Directrice de la culture scientifique et du patrimoine historique à Montpellier*

▶ 14h30

L'insaisissable représentation du corps

M. [Jean CLAVERIE](#), *Dessinateur, Peintre, Professeur École des Beaux Arts de Lyon*

▶ 15h

« En présence » : de l'état de modèle vivant à la scène, nudité ou représentation ? Récit et expérience d'une comédienne

Mme [Maud FOUASSIER](#), *Modèle, Comédienne, Metteur en scène de Théâtre*

▶ 15h30

Corps en acte, corps représenté dans l'interventionnisme urbain (street-art)

M. [Christophe GENIN](#), *Philosophe (Art et Culture)*

▶ 16h

Dans l'atelier de Geppetto

M. [Philippe FRANCO](#), *Dessinateur BD (dont Largo Winch)*

16h30 Échanges entre Conférenciers et avec le Public

16h50 Pause - Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps



VENDREDI 16 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI (SUITE)

▶ **17h15**

**L'inesthétisme du corps dans l'art contemporain
Ou la représentation de l'authenticité existentielle**

Mme Claudine SAGAERT, *Sociologue, Philosophe*

▶ **17h45**

**Le monstrueux Docteur : représentations artistiques des
chirurgiens plasticiens en savants fous**

Mme Eva CARPIGO, *Anthropologue, Sociologue*

▶ **18H15**

Mon corps comme œuvre d'Art (entretien avec Jacques MATEU)

ORLAN, *Artiste plasticienne*

18h45 Échanges entre Conférenciers et avec le Public

19h15 Clôture de la journée



SAMEDI 17 NOVEMBRE - MATIN

▶ 9h

Créateur et spectateur : rencontre de deux failles (entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

M. Daniel SIBONY, *Philosophe, Psychanalyste*

▶ 9h20

L'art-thérapie ou le corps comme première instance

M. Jean-Pierre KLEIN, *Psychiatre*

▶ 9h50

Le corps matériau artistique, sous le regard du Droit

M. Michel VIVANT, *Juriste*

10h20 Échanges entre Conférenciers et avec le Public

10h30 Pause – Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps

▶ 10h50

Des corps de l'architecture

M. Mickaël LABBÉ, *Philosophe*

11h20 Échanges avec le Public

Le Corps, l'Architecture, la Ville (extrait d'entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

Mme Elizabeth de PORTZAMPARC, *Architecte, Sociologue*



SAMEDI 17 NOVEMBRE - MATIN (SUITE)

▶ **11h30**

Le portrait photographique peut-il mettre en lumière l'intériorité de la personne ?

M. Francis DAGNAN, *Président de Studio Harcourt Paris*

▶ **12h**

Corps et focale au cinéma

M. Albert DUPONTEL, *Acteur, Réalisateur*

12h30 Échanges entre Conférenciers et avec le Public

12h45 Pause déjeuner



SAMEDI 17 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI

▶ **14h**

Quand le corps prend la parole au cinéma (entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

M. Nahuel PEREZ BISCAYART, *Comédien*

▶ **14h20**

Quand le corps parle de lui-même en photographie

M. Jacques MATEU, *Médecin*

▶ **14h40**

L'avenir du corps au cinéma

M. Jean-Claude CARRIÈRE, *Réalisateur*

15h10 Échanges avec le Public

▶ **15h20**

Le regard du peintre sur le corps (entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

M. Vincent BIOULÈS, *Peintre*

▶ **15h40**

Mémoire et Peinture

M. Jacques TOUCHON, *Neurologue*

▶ **16h10**

Le corps prêté à Dieu dans l'art chrétien d'Occident

M. François BOESPFLUG, *Historien du christianisme et de l'Art Sacré*



SAMEDI 17 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI (SUITE)

16h40 Échanges entre Conférenciers et avec le Public

17h Pause – Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps

▶ **17h15**

Conférence-spectacle de clôture :

Michel-Ange et le corps humain

M. Hector **OBALK**, *Historien d'art, Critique d'art*

17h45 Échanges avec le Public

18h15 Conclusion des journées

M. Jacques **MATEU**, *Co-fondateur et organisateur des « Assises »*