



VENDREDI 16 NOVEMBRE - MATIN

Accueil des participants au Centre Rabelais dès **8h30**

**Ouverture du colloque à 9h**

M. Jacques MATEU, Co-fondateur et Organisateur des « Assises »

▶ **9h20**

Conférence inaugurale :

**Le corps transformé par les poètes, artistes et romanciers**

M. François Bernard MICHEL, Médecin, Poète et Écrivain, Président (H) de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France et de l'Académie nationale de médecine

▶ **10h**

**Littérature : empreinte du corps de l'Écrivain**

M. Étienne CUÉNANT, Médecin

▶ **10h30**

**Le soin à voix haute : de la bibliothérapie à la bibliocréativité**

Mme Régine DETAMBEL, Écrivain

**11h** Échanges entre Conférenciers et avec le Public

**11h15** Pause - Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps

▶ **11h30**

**Entretiens** : Jacques Mateu s'entretient avec :

Mme Régine DETAMBEL autour du *Journal de la création* de Nancy Houston

Mme Claudine SAGAERT autour du mythe de Pygmalion, du *Portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde et du *Portrait ovale* d'Edgar Allan Poe

**12h15** Échanges avec le Public

**12h30** Pause déjeuner - Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps



## VENDREDI 16 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI

### ▶ 14h00

#### **Promenade à travers le Musée Atger et le Conservatoire d'Anatomie**

(entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

Mme. [Hélène LORBLANCHET](#), *Chef du patrimoine écrit et graphique, bibliothèque inter-universitaire de Montpellier*

Mme. [Caroline DUCOURAU](#), *Directrice de la culture scientifique et du patrimoine historique à Montpellier*

### ▶ 14h30

#### **L'insaisissable représentation du corps**

M. [Jean CLAVERIE](#), *Dessinateur, Peintre, Professeur École des Beaux Arts de Lyon*

### ▶ 15h

#### **« En présence » : de l'état de modèle vivant à la scène, nudité ou représentation ? Récit et expérience d'une comédienne**

Mme [Maud FOUASSIER](#), *Modèle, Comédienne, Metteur en scène de Théâtre*

### ▶ 15h30

#### **Corps en acte, corps représenté dans l'interventionnisme urbain (street-art)**

M. [Christophe GENIN](#), *Philosophe (Art et Culture)*

### ▶ 16h

#### **Dans l'atelier de Geppetto**

M. [Philippe FRANCO](#), *Dessinateur BD (dont Largo Winch)*

**16h30** Échanges entre Conférenciers et avec le Public

**16h50** Pause - Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps



VENDREDI 16 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI (SUITE)

▶ **17h15**

**L'inesthétisme du corps dans l'art contemporain  
Ou la représentation de l'authenticité existentielle**

Mme Claudine SAGAERT, *Sociologue, Philosophe*

▶ **17h45**

**Le monstrueux Docteur : représentations artistiques des  
chirurgiens plasticiens en savants fous**

Mme Eva CARPIGO, *Anthropologue, Sociologue*

▶ **18H15**

**Mon corps comme œuvre d'Art** (entretien avec Jacques MATEU)

ORLAN, *Artiste plasticienne*

**18h45** Échanges entre Conférenciers et avec le Public

**19h15** Clôture de la journée



SAMEDI 17 NOVEMBRE - MATIN

▶ 9h

**Créateur et spectateur : rencontre de deux failles** (entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

M. Daniel SIBONY, *Philosophe, Psychanalyste*

▶ 9h20

**L'art-thérapie ou le corps comme première instance**

M. Jean-Pierre KLEIN, *Psychiatre*

▶ 9h50

**Le corps matériau artistique, sous le regard du Droit**

M. Michel VIVANT, *Juriste*

**10h20** Échanges entre Conférenciers et avec le Public

**10h30** Pause – Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps

▶ 10h50

**Des corps de l'architecture**

M. Mickaël LABBÉ, *Philosophe*

**11h20** Échanges avec le Public

**Le Corps, l'Architecture, la Ville** (extrait d'entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

Mme Elizabeth de PORTZAMPARC, *Architecte, Sociologue*



SAMEDI 17 NOVEMBRE - MATIN (SUITE)

▶ **11h30**

**Le portrait photographique peut-il mettre en lumière l'intériorité de la personne ?**

M. Francis DAGNAN, *Président de Studio Harcourt Paris*

▶ **12h**

**Corps et focale au cinéma**

M. Albert DUPONTEL, *Acteur, Réalisateur*

**12h30** Échanges entre Conférenciers et avec le Public

**12h45** Pause déjeuner



SAMEDI 17 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI

▶ **14h**

**Quand le corps prend la parole au cinéma** (entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

M. Nahuel PEREZ BISCAYART, *Comédien*

▶ **14h20**

**Quand le corps parle de lui-même en photographie**

M. Jacques MATEU, *Médecin*

▶ **14h40**

**L'avenir du corps au cinéma**

M. Jean-Claude CARRIÈRE, *Réalisateur*

**15h10 Échanges avec le Public**

▶ **15h20**

**Le regard du peintre sur le corps** (entretien pré-enregistré avec Jacques MATEU)

M. Vincent BIOULÈS, *Peintre*

▶ **15h40**

**Mémoire et Peinture**

M. Jacques TOUCHON, *Neurologue*

▶ **16h10**

**Le corps prêté à Dieu dans l'art chrétien d'Occident**

M. François BOESPFLUG, *Historien du christianisme et de l'Art Sacré*



## SAMEDI 17 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI (SUITE)

**16h40** Échanges entre Conférenciers et avec le Public

**17h** Pause – Signatures sur le stand de la Librairie Sauramps

▶ **17h15**

Conférence-spectacle de clôture :

**Michel-Ange et le corps humain**

M. Hector **OBALK**, *Historien d'art, Critique d'art*

**17h45** Échanges avec le Public

**18h15** Conclusion des journées

M. Jacques **MATEU**, *Co-fondateur et organisateur des « Assises »*